

JAPON 2026  
GROUPE EXCLUSIF

Circuit accompagné  
Osaka > Tokyo

Horizons Japonais  
10 jours - 07 nuits en hôtels 3\*



### VOTRE CIRCUIT EN BREF

JOURS	ITINERAIRE
1	FRANCE → OSAKA
2	→ ARRIVEE OSAKA - KOYASAN
3	KOYASAN - NARA - KYOTO
4	KYOTO
5	KYOTO - HIKONE - MINO - TAKAYAMA
6	TAKAYAMA - SHIRAKAWAGO - NAGOYA
7	NAGOYA - MAKINOHARA - HAKONE
8	HAKONE - TOKYO
-9	TOKYO → RETOUR EN FRANCE
10	→ ARRIVEE EN FRANCE

### LES + DU PROGRAMME

- Un circuit complet à travers les grandes métropoles et les capitales historiques : Osaka, Hiroshima, Kyoto, Nara, Tokyo.
- Les essentiels classés à l'UNESCO : château de Himeji, île sacrée de Miyajima, Todai-ji, sites majeurs de Kyoto.
- Des expériences emblématiques : ferry vers Miyajima, croisière sur le lac Ashi, découverte du mont Fuji, Shinkansen.
- Un riche panorama culturel : quartiers traditionnels, marchés typiques, jardins zen, sanctuaire shinto et temples séculaires.
- La tradition culinaire japonaise mise à l'honneur

## Votre programme

### JOUR 1 : FRANCE → OSAKA

Envol pour le Japon selon votre plan de vol.  
Repas et nuit à bord

### JOUR 2 : → ARRIVEE OSAKA - KOYASAN [Véhicule privé avec guide francophone] [71km -2h]

[ - / L / D ]

Arrivée à l'aéroport du **Kansai**.

Accueil à la sortie de la zone internationale par votre guide francophone.

Suivant l'heure, départ pour un déjeuner dans un restaurant local à proximité de l'aéroport.

Route pour **le mont Koya** en autocar privé.

**Le Mont Koya** (Koya-san) est un haut lieu de pèlerinage bouddhiste, fameux pour ses magnifiques bâtiments et son ambiance mystique, constituant notamment le point de départ et d'arrivée de la route du pèlerinage des 88 **temples de Shikoku**. Près de 120 temples et monastères ont été bâtis sur la montagne, dont le **temple**

**Kongobu-ji**, fondé en 816 par le moine Kukai (aussi appelé Kobo-Daishi) et devenu le temple principal du bouddhisme Shingon. Le site est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Visite du **Danjo Garan**, le site le plus sacré du mont Koya.

Il fût bâti par Kobo Daishi qui y établit sa communauté et posa les premières pierres de son « enceinte sacrée ». Le lieu compte une vingtaine de temples et bâtiments, parmi lesquels le Kondo, pavillon principal qui accueille les principales cérémonies religieuses, et Konpon Daito, « la grande pagode », qui dévoile majestueusement sa couleur d'un rouge vermillon éclatant.

Promenade dans **le cimetière Okuno-in**.

Entouré d'une forêt monumentale aux cyprès centenaires qui se dessine à perte de vue, il compte près de deux-cent mille tombes et offre une atmosphère d'une grande solennité. Mais le lieu abrite aussi le mausolée de Kobo Daishi, un majestueux pavillon qui constitue le point d'entrée du fameux pèlerinage des 88 temples de Shikoku.

Transfert pour votre monastère et installation.

Pour ceux qui le souhaitent, vous pourrez participer à une méditation.

Dîner de cuisine Shōjin Ryōri, la cuisine végétarienne des moines.

Nuit au monastère.

### JOUR 3 : KOYASAN - NARA - KYOTO

[ B / L / - ]

[Véhicule privé avec guide francophone] [129km – 4h40]

Petit-déjeuner végétarien.

Départ pour **Nara**.

Fondée au 8ème siècle de notre ère, **Nara** fut la première capitale stable du Japon et donne ainsi son nom à une période de l'histoire japonaise : l'époque de **Nara**, qui s'étend de 710 à 794. Son immense héritage culturel et religieux en fait un lieu très prisé des Japonais. Elle abrite encore aujourd'hui quelques trésors connus et reconnus dans le monde entier.

Le **Todai-ji** est un immense complexe de bâtiments religieux dont le plus remarquable est le **Daibutsu-den**, la plus haute structure de bois au monde, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il abrite une majestueuse statue en bronze du Bouddha Vairochana assis mesurant 18 mètres de haut et pesant 250 tonnes ! Au cœur non seulement géographique mais également politico-religieux de Nara, le temple de la secte Kegon faisait autorité dans tout le Japon. Et ce même un peu trop au goût de certains...

Promenade dans **le parc aux daims**.

Animal sacré dans la religion shintoïste, considéré comme les messagers de dieux, jusqu'au 17ème siècle, tuer un daim était passible de peine de mort. Bien qu'habités aux humains, ils restent tout de même sauvages et n'hésitent pas à pincer les touristes si ces derniers ne leur distribuent pas assez vite des friandises !

Déjeuner dans un restaurant local.

**Le sanctuaire Kasuga Taisha** est le mausolée du clan Fujiwara, puissante famille de la noblesse japonaise qui était aux rênes du pouvoir en lieu et place de l'empereur, et ce par une habile politique de mariages.

Le long sentier qui y mène offre des paysages à l'ambiance saisissante, entre ces mille hautes lanternes en pierre gagnées par la mousse et les lichens. Le sanctuaire est entouré de centaines de petites lanternes de bronze offertes par les fidèles. Il est parfois appelé le sanctuaire des glycines, en raison du lien particulier qu'entretenait le clan avec cette fleur.

Puis, route vers **Kyoto**.

Ancienne capitale du Japon et résidence des empereurs jusqu'à la restauration **Meiji** de 1868, **Kyoto**, alors appelée **Heian**, fut le berceau de la culture du Japon pendant près de mille ans. La ville fut miraculeusement épargnée des attaques aériennes durant la Seconde Guerre mondiale grâce à l'intervention d'un haut dignitaire américain amoureux de son patrimoine, lui permettant de conserver tous ses trésors. **Kyoto** séduit en particulier pour son environnement traditionnel de par la présence d'innombrables temples, sanctuaires et jardins dont nombres sont classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ville d'histoire, **Kyoto** n'en reste pas moins très vivante, changeant de visage au fil des saisons et des festivals.

Visite du somptueux **sanctuaire Fushimi Inari**, dédié à la déesse du riz Inari et plus généralement à la richesse.

Le complexe dévoile ses charmes au gré d'une randonnée pédestre le long d'une vallée, balisée par des milliers de portiques vermillon appelés torii. Ces portiques sont en fait des offrandes de la part de particuliers ou d'entreprises pour favoriser leur bonne fortune.

Continuation pour votre hôtel et installation.

Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

#### JOUR 4 : KYOTO

[B / - / D]

[Véhicule privé avec guide francophone] [304km – 6h]

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour une découverte de la ville de **Kyoto**.

**Le Kinkaku-ji**, ou Pavillon d'or.

Il est en fait le nom d'usage attribué au **temple bouddhiste Rokuon-ji** de l'école zen Rinzai en raison de ses magnifiques façades recouvertes à la feuille d'or. Le 2 juillet 1950, le bâtiment fut entièrement incendié par un moine pris de démence, un triste événement ayant directement inspiré Yukio Mishima pour son célèbre roman « Le Pavillon d'or ». Le bâtiment actuel fut reconstruit à l'identique en 1955. Ses parois dorées se reflètent à la perfection sur l'étang, tandis que la promenade longeant l'étendue d'eau offre à voir de magnifiques paysages au fur et à mesure que se dévoilent les îlots rocheux disposés selon les codes de l'esthétique zen.

Passage devant le **sanctuaire Heian Jingu**.

Il s'inscrit dans un contexte historique très particulier : il fut érigé en l'honneur de la période **Heian** (794-1185) et de son fondateur, le cinquantième empereur du Japon, Kammu (737-806). L'inauguration eut lieu en 1895 à l'occasion du 1100ème anniversaire de la fondation de **Kyoto**. Son architecture reproduit fidèlement celle du palais impérial de Heian, ancien nom de **Kyoto**, qui fut détruit au 13ème siècle. L'immense torii situé à l'entrée de ce sanctuaire est l'un des plus grands du Japon. Même si les bâtiments font dans la sobriété, les jardins quant à eux explosent de couleur à chaque saison.

Temps libre pour vos emplettes au **Kyoto Handicraft** où vous trouverez toute sorte d'objets pour vos souvenirs.

Promenade au **marché de Nishiki**, la cuisine de **Kyoto**, où vous attend un festival d'odeurs et de saveurs.

Existant depuis le 14ème siècle, le marché regroupe aujourd'hui une centaine d'échoppes, dont beaucoup se transmettent de génération en génération. On y compte surtout des étals de poissons et fruits de mer et des boutiques de denrées diverses, ainsi que quelques magasins d'ustensiles de cuisine. La qualité des produits fait de ce marché le point de rendez-vous de tous les gastronomes et chefs cuisiniers de la ville.

Déjeuner **libre** dans le marché. Partez à la découverte des meilleurs mets de la ville par vous-même !

*(Option avec supplément : Déjeuner dans un restaurant local – A confirmer pour tout le groupe à la réservation)*

**Le Kiyomizu-dera** est un complexe s'étalant sur les montagnes à l'Est de **Kyoto**.

Fondé en 780, les constructions datent cependant de 1633. Le bâtiment principal est probablement le plus remarquable car construit à flanc de montagne, la structure est soutenue par dix-huit énormes pilotis, la terrasse offrant un panorama magnifique sur **Kyoto**. Les pèlerins viennent également pour y boire l'eau pure de la **cascade Otowa** qui donnerait longévité, réussite scolaire et vie amoureuse épanouie. (En rénovation.)

Temps libre dans les ruelles **Ninenzaka** et **sannenzaka**, les rues traditionnelles de **Kyoto**.

**(En option sur réservation et avec supplément : Séance de méditation "zazen" de 40min)**

Promenade dans le quartier de **Gion**.

Anciennement réservé aux pèlerins se rendant au **sanctuaire Yasaka** voisin, le quartier devient vite associé au monde des geishas, appelés geiko à **Kyoto**. Les machiyas, ces maisons de bourg en bois donnant un cachet particulier à l'atmosphère, se succèdent dans le quartier. Certaines abritent encore aujourd'hui des maisons de geiko et maiko, apprentie geiko, même s'il est hélas devenu impossible d'en croiser dans la rue.

Transfert pour votre capsule et installation.

Fin des services du guide.

Dîner dans un restaurant local. (**En option** sur réservation et en suppléments : Une nuit à l'hôtel à la place du capsule)

### JOUR 5 : KYOTO - HIKONE - MINO - TAKAYAMA

[ B / L / - ]

[Véhicule privé avec guide francophone] [286km -5h05]

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Retrouvez votre guide francophone devant l'entrée de votre capsule et départ pour **Hikone**.

La petite ville de **Hikone** est située au bord du plus grand lac du Japon, **le lac Biwa**. Elle faisait partie de l'ancienne **route Nakasendo**, l'une des 6 routes majeures par lesquelles transitaient la plupart des voyageurs et marchandises entre **Edo** et **Kyoto**. De nos jours la ville est surtout connue pour son magnifique château.

Visite du **château de Hikone**.

Construit au 17<sup>ème</sup> siècle pour les seigneurs locaux, issus du clan Li, il était situé à un emplacement stratégique, permettant de contrôler à la fois **le lac Biwa** et le début de la route menant à **Edo** depuis **Kyoto**. Le bâtiment a la particularité de n'avoir jamais été détruit et constitue donc l'un des rares châteaux japonais encore d'origine, chose exceptionnelle étant donné les différentes catastrophes naturelles et guerres qu'a connues le pays.

Continuation vers **Mino**.

Petite ville qui a fait fortune grâce à son artisanat et tout particulièrement le papier japonais, **washi**, qui y est fabriqué depuis le 8<sup>ème</sup> siècle.

Déjeuner dans un restaurant local.

Au **Mino Paper Museum**, vous aurez l'occasion de découvrir le **washi** par un atelier. Ce papier vous étonnera de par sa fabrication, qui bien que facile nécessite un travail très minutieux, ainsi que par sa solidité !

Promenade à la découverte du **quartier historique** et visite de **Kyu Imai-ke Jutaku**, une ancienne maison traditionnelle de marchand, datant de l'époque d'Edo.

Continuation vers **Takayama**.

Installation à l'hôtel.

Dîner libre.

(**En option** sur réservation avec supplément : dîner dans un restaurant local)

### JOUR 6 : TAKAYAMA - SHIRAKAWAGO - NAGOYA

[ B / L / D ]

[Véhicule privé avec guide francophone] [282km – 6h25]

Petit-déjeuner à l'hôtel.

La ville de **Takayama**, de son nom complet **Hida-Takayama**, est une ancienne cité féodale isolée au milieu des Alpes japonaises mais jouissant d'un patrimoine historique très riche grâce à ses bâtiments anciens qui conservent l'atmosphère traditionnelle de l'époque d'Edo. Mais la ville est aussi connue pour le savoir-faire de ses artisans, ses brasseries de saké et sa gastronomie raffinée.

Visite du **Takayama Jinya**.

Ce bâtiment était l'ancienne demeure du gouverneur de la province, qui s'assurait notamment que l'impôt sur le riz était bien prélevé puis stocké dans les greniers à grains attenants. Au plus fort de son autorité, le gouvernement d'Edo possédait une soixantaine de Jinya dans tout le pays, mais celle de **Takayama** est la seule qui soit encore conservée aujourd'hui. Après la restauration de Meiji en 1868, l'édifice devint le centre de l'administration préfectorale, puis en 1969 le bâtiment fut transformé en musée, illustrant la vie typique d'un daimyo de l'époque d'Edo.

Visite de la maison **Kusakabe**, classée comme patrimoine culturel du Japon.

Cette ancienne demeure d'un riche marchand de **Takayama** fut victime d'un incendie, mais ultérieurement reconstruite par l'un des plus célèbres artisans de la ville, qui put lui redonner toute sa splendeur. Son architecture imposante est rehaussée de nombreuses décorations qui illustrent le savoir-faire exceptionnel des artisans de la région.

Visite du vieux quartier de la ville et de son emblématique rue **Sannomachi**.

Le quartier concentre de nombreux anciens bâtiments très bien préservés qui plongent littéralement le visiteur dans l'atmosphère traditionnelle de l'époque d'Edo. Ainsi nombre de boutiques, brasseries de saké, restaurants et artisans sont en activité depuis plusieurs centaines d'années.

Déjeuner de bœuf de Hida, spécialité de la région !

Route pour **Shirakawago**.

Blottis au cœur des montagnes, **Shirakawago** et **Gokayama** sont des villages anciens, traversés par une rivière et entourés de rizières. Ils sont célèbres pour leurs maisons traditionnelles construites dans le style gassho-zukuri, dont les grands toits de chaume font penser à des mains jointes en prière. Beaucoup de ces bâtisses sont aujourd'hui encore habitées, et avec les rizières qui leur sont adjacentes, elles forment un paysage des plus pittoresques, qui est un véritable bonheur d'observer et de parcourir. Le site est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Ascension au belvédère de **Shiroyama**, d'où vous pourrez admirer la meilleure vue du village. Le point de vue en contrebas donne l'impression de pouvoir attraper les maisons du village avec ses mains, tant la perspective est saisissante.

Promenade libre dans le **village Ogimachi**.

Il s'agit du plus grand village et la principale attraction de **Shirakawa-go**. Déclaré site du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1995, le village abrite plusieurs dizaines de fermes gassho-zukuri bien conservées, dont certaines ont plus de 250 ans, que vous pourrez visiter à votre guise (à payer sur place). Les fermes sont des structures assez étonnantes, conçues pour résister aux hivers rigoureux tout en offrant un lieu de travail et de vie, et sont mieux vues couvertes de neige ou entourées de champs verdoyants.

Route pour **Nagoya**.

Installation à l'hôtel. Fin des services du guide. Dîner dans un restaurant local.

## JOUR 7 : NAGOYA - MAKINOHARA - HAKONE

[ B / L / D ]

*[Véhicule privé avec guide francophone] [340km – 5h50]*

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour **Shizuoka**.

La région de **Shizuoka** est connue pour ses nombreuses plantations de thé, qui est la boisson la plus consommée sur l'archipel par les Japonais de tout âge.

Arrêt en plein cœur des plantations pour une visite d'une exploitation de thé où vous pourrez découvrir la culture de cette plante et tout le processus de transformation pour obtenir le produit final tant consommé au Japon.

Déjeuner dans un restaurant local.

Continuation sur **Yaizu**.

Alors que le marché aux poissons de **Tokyo** ferme ses portes au public, celui de la ville côtière de **Yaizu** accueille les visiteurs à bras ouverts ! Le Japon est un grand consommateur de produits de la mer, même si les prix incitent de plus en plus les gens à se tourner vers la viande. Mais les poissons, fruits de mer, algues, tout ce qu'on peut trouver dans la mer se retrouve dans la cuisine japonaise. La bonite séchée reste cependant la spécialité de ce port.

\*Certains magasins ferment les mercredis.

Route pour **Hakone** et votre ryokan.

Dîner de shabushabu de porc et nuit au ryokan.

## JOUR 8 : HAKONE - TOKYO

[ B / L / D ]

*[Véhicule privé avec guide francophone] [111km - 3h45]*

Petit-déjeuner japonais au ryokan.

Départ pour la visite de la région.

**Hakone** est une célèbre station thermale au cœur du **parc national Fuji-Hakone-Izu**, constituant un haut lieu de villégiature pour beaucoup de Tokyoïtes venus échapper au stress de la grande ville. Construite sur un ancien volcan abritant une caldeira de douze kilomètres de circonférence, la ville offre de magnifiques

paysages changeant au fil des saisons, magnifiée par son lac entouré de montagnes et le **mont Fuji** en toile de fond.

**Owakudani**, ou la fameuse vallée de l'enfer, doit son nom à ses vapeurs de soufre et son paysage lunaire. C'est là que l'on trouve la spécialité de **Hakone** : les kuro-tamago, des œufs cuits dans l'eau chaude issue de source naturelle. Au contact du soufre et du fer, la coquille de ces kuro-tamago devient toute noire et la tradition dit qu'en manger un fait gagner 7 ans de vie !

\*Attention, les dégagements de soufre étant élevés, les chemins de promenade autour de la vallée sont interdits d'accès.

Route pour **Kamakura**.

**Kamakura** fut durant plus d'un siècle la capitale du Japon, sous l'égide des premiers shogun Minamoto. De cette période, elle conserve aujourd'hui un héritage historique de toute première importance, mais c'est également une agréable ville balnéaire très appréciée des Tokyoïtes qui viennent visiter ses multiples temples et son grand Bouddha ou profiter de la plage.

Promenade sur la **plage de Katase Nishihama**, au bord de l'océan Pacifique avec en toile de fond le **Mont Fuji**. Les plages de **Kamakura** furent les premières du Japon à être consacrées à la baignade, et de nos jours elles sont l'un des meilleurs spots du Japon pour le surf.

Déjeuner dans un restaurant local.

Visite du **temple Kotoku-in**, réputé pour sa statue du Daibutsu (Grand Bouddha).

A l'origine érigé en bois durant le 12ème siècle, elle ne résista pas longtemps à la force des éléments et dû être reconstruite en bronze. Le bâtiment l'entourant fut lui aussi soumis aux caprices de la nature, et fut emporté par un tsunami au 15ème siècle, il fut finalement décidé de laisser la statue à l'air libre. Celle-ci étant creuse, il est possible d'y pénétrer pour admirer en détail le travail des sculpteurs.

Continuation sur **Tokyo**.

**Tokyo**, anciennement Edo, est la capitale et le cœur économique du Japon, son agglomération constituant la plus grande mégalopole du monde avec plus de 40 millions d'habitants. C'est une ville débordante d'activité, jour et nuit, où les règles d'urbanisme n'existent pratiquement pas, faisant cohabiter des gratte-ciels avec de vieilles maisons japonaises ou encore des bâtiments à la pointe de la technologie avec d'antiques sanctuaires et leur jardin.

Visite de l'île artificielle **d'Odaiba**.

A l'origine construite au 19ème siècle pour protéger Edo des attaques navales, **Odaiba** fut depuis grandement modernisée et au début des années 90, le gouverneur de **Tokyo** eut pour projet fou de transformer ce polder en une ville futuriste. Malheureusement la bulle immobilière ayant éclaté peu après, ce fut un désastre au point que les entreprises gérant le projet se retrouvèrent avec 10 milliards d'euros de dettes et des gratte-ciel pratiquement vides. Mais l'île a ressuscité avec l'arrivée de grands hôtels et de centres commerciaux, devenant un lieu incontournable de la mégalopole. Parmi les nombreux points d'intérêts parsemant **Odaiba**, on peut noter la présence d'une statue de la Liberté, offerte par la France en hommage aux relations entre les deux pays.

Passage devant **la statue de Gundam**.

La saga Gundam débute en 1979 avec la sortie de la toute première série « Mobile Suit Gundam », série d'animation japonaise du genre « mécha ». Son créateur, Monsieur Yoshiyuki Tomino, développe cette franchise dont le thème principal est la guerre entre deux ou plusieurs entités différentes dépassant les frontières de notre planète Terre et dont les armes sont des robots télécommandés ou pilotés. Devenue populaire dans les années 80, une statue à taille réelle, le modèle RX-78-2, a été inauguré une première fois en 2009 pour les 30 ans de la saga. En 2017, c'est le Gundam RX-0 Unicorn qui prend sa place et s'anime tous les soirs du haut de ses 19,7 mètres pour le bonheur de tous les grands fans.

Installation à l'hôtel.

Dîner dans un izakaya, pub japonais.

Nuit à l'hôtel.

**JOUR 9 : TOKYO → FRANCE**

[ B / L / - ]

*[Véhicule privé avec guide francophone] [20km – 30min]*

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Arrêt devant **le Palais impérial**, la résidence principale de l'Empereur.

Bien qu'il soit impossible de le visiter, les portes majestueuses devant le pont **Nijubashi** valent le détour. Ce dernier est nommé ainsi en raison de ses deux arches donnant l'impression qu'il s'agit de deux ponts collés l'un à l'autre.

Le quartier **d'Asakusa**, également appelée la vieille ville ou le vieil Edo, abrite le plus ancien temple bouddhiste de **Tokyo** : **le Senso-ji**.

Les rues adjacentes au temple, dont la fameuse rue **Nakamise**, sont bordées de magasins traditionnels vendant des produits de l'artisanat japonais et de nombreux souvenirs en tout genre.

Déjeuner dans un restaurant local.

**Le Meiji Jingu** est le sanctuaire shintoïste le plus important de Tokyo.

Les âmes de l'empereur Meiji et de sa femme l'impératrice Shoken sont vénérées dans ce sanctuaire, qui se trouve au cœur d'une forêt comprenant plus de cent mille arbres provenant de tout le Japon. La sobriété des bâtiments et le calme émanant du complexe contrastent totalement avec l'activité incessante de la ville.

Promenade à **Harajuku**, le temple de la mode pour les (pré)adolescents.

Du gothique au punk, tous les styles sont représentés dans la multitude de magasins bordant la rue **Takeshita** dont la renommée attire de nombreux visiteurs, à tel point que s'y frayer un chemin est un véritable défi.

**Omotesando**, à quelques pas du quartier éclectique de **Harajuku**, est communément appelée « les Champs-Élysées de Tokyo ».

On peut trouver le long de cette avenue la crème de la crème en matière de mode et de luxe dans des bâtiments dessinés par des architectes en vogue. Il est d'ailleurs difficile de savoir si ce sont les marques de luxe ou les architectes qui se font la concurrence ici. Le bâtiment le plus remarquable est probablement

**Omotesando Hills**, dessiné par Tadao Ando, l'un des plus célèbres architectes japonais.

**Le quartier de Shibuya** est réputé pour être le plus bondé du monde.

On dit qu'il y passe en 30 minutes l'équivalent de 45.000 personnes. Ce quartier est également populaire pour ses nombreux restaurants, karaokés, bars et boîtes de nuit. Devant la gare se trouve une petite place où se dresse fièrement la statue de **Hachiko**, remémorant l'incroyable histoire de ce chien dont la fidélité qu'il vouait à son maître a ému le Japon entier et demeure vivace dans les esprits.

Transfert en autocar privé pour l'aéroport de **Tokyo Haneda** (20km, 30 min de route environ).

Dîner libre.

**JOUR 10 : → France** Arrivée en France.

**Les hôtels prévus (ou similaire) en 3 \***

**Koyasan** : Monastère Mitsugon-in

**Kyoto** : Vessel Hotel Campana Gojo - Capsule Tsukimi

**Takayama** : Wat Takayama

**Nagoya** : Jal city Nagoya

**Hakone** : Ryokan Ichinoyu Honkan

**Tokyo** : Sunshine City Prince Ikebukuro

**CLASSIFICATION HÔTELIÈRE**

Il n'existe pas à ce jour de classification hôtelière internationale. Le système d'étoiles est purement français. Nous avons donc évalué de manière indépendante notre sélection d'hôtels. Notre classification sous forme d'étoiles est donc basée sur les prestations offertes ainsi que sur l'appréciation de notre service qualité. En cas d'indisponibilité dans les hôtels cités nous nous chargerons de réserver un hôtel de catégorie similaire sélectionné par nos soins.

## Prestations incluses

- Les vols internationaux France/Osaka//Tokyo/France selon plan de vol proposé
- Les taxes d'aéroport et de sécurité et frais de dossier (à ce jour et sujets à modifications)
- Le logement dans les hébergements mentionnés ou similaire en chambre twin,
- Les services d'un guide francophone tel que mentionnés au programme.
- Les repas comme mentionnés au programme.  
*\*Repas inclus : [B (Breakfast/petit-déjeuner), L (Lunch/ déjeuner), D (Dinner/dîner)]*
- Les déplacements en autocar climatisé privé tels que mentionnés,
- Les entrées sur les sites telles que mentionnées.

## Prestations non incluses

- Les boissons et repas non mentionnés ou indiqués libres
- Le supplément en chambre individuelle
- Les pourboires des guides et des chauffeurs (à titre indicatif 5 € par jour et par personne)
- Les dépenses personnelles
- Les assurances assistance rapatriement et annulation
- Tout ce qui n'est pas mentionné dans « Ce prix comprend »

## Bon à savoir

- \* Vous aurez la possibilité de vous délasser en vous essayant aux « Onsens », les fameuses sources d'eau chaude aux vertus thérapeutiques si prisées des japonais. Nudité de rigueur dans les bains, maillot de bain et tatouages interdits. Hommes et femmes séparés.
- \*Les valises étant difficilement transportables dans les monastères (escaliers, pas d'ascenseur, interdiction de les faire rouler sur le bois), elles resteront dans la soute de l'autocar. Prévoir avant le départ de France le nécessaire pour la nuit au monastère.
- \*Onsen interdit aux enfants de moins de 7 ans.

## Formalités

### JAPON - INFORMATIONS PRATIQUES ET FORMALITES

**Attention, les informations ci-après ne s'appliquent qu'aux personnes de nationalité française et sont données à titre indicatif. Il vous appartient de vérifier que vous êtes en possession des papiers nécessaires à votre voyage.**

**Passeport** Pour les voyageurs de nationalité française, un passeport en cours de validité pendant toute la durée du séjour est obligatoire pour entrer au Japon. Une validité de 3 à 6 mois après le retour n'est pas nécessaire.

**Visa :** Il n'y a pas besoin de visa pour entrer au Japon pour un séjour temporaire inférieur à 90 jours.

Les régimes et allergies alimentaires doivent être précisés lors de la réservation.

Nous vous conseillons de toujours vous informer au préalable sur les éventuelles restrictions et conditions de retour en France en consultant le site : [www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs)

Les voyageurs sont invités à renseigner en ligne, préalablement à leur entrée sur le territoire, les informations demandées par les autorités japonaises sur le site « Visit Japan Web » afin de faciliter les contrôles à leur arrivée (immigration et douanes).

**Restrictions d'entrée sur le territoire japonais**

Les autorités japonaises consultent systématiquement les fichiers d'Interpol. Tout voyageur utilisant un titre qui a été déclaré perdu ou volé (\*), périmé ou ayant une validité insuffisante (même s'il a pu le faire sans encombre auparavant pour d'autres destinations), se verra refuser d'office l'admission au séjour et sera renvoyé, par le premier vol retour disponible, vers la destination d'embarquement.

(\*) Des usagers déclarent leur passeport perdu ou volé puis le retrouvent plus tard et commettent l'erreur de le réutiliser.

Les enfants mineurs doivent disposer d'un passeport individuel. L'entrée sur le territoire sera refusée dans tous les autres cas (présentation par exemple d'un passeport périmé ou d'un laissez-passer, d'une carte nationale d'identité, d'un permis de conduire ou d'un livret de famille). Même si la loi ne le prévoit pas, nous nous devons de vous donner cette information. Pour accéder à la fiche descriptive, cliquer sur le lien [formulaire cerfa 15646](#)

Les services consulaires ne peuvent intervenir auprès des services de l'immigration pour faciliter l'entrée sur le territoire japonais de ressortissants ne présentant pas les documents de voyage en cours de validité requis.

Les étrangers séjournant illégalement dans l'archipel ou qui prolongent leur séjour, même de 24h, après l'expiration de leur visa risquent une arrestation et une incarcération.

### Prise de données biométriques

Les ressortissants étrangers qui entrent sur le territoire japonais sont soumis à la prise de données biométriques. Au moment des formalités d'admission, l'immigration japonaise procède à la prise d'empreintes digitales et à un portrait photographique (de face seulement).

Cette procédure s'applique à tous les ressortissants étrangers, y compris aux détenteurs d'un visa de retour japonais (re-entry permit) à l'exception des catégories suivantes :

- résidents permanents bénéficiant de statuts spéciaux ;
- personnes de moins de 16 ans ;
- personnes exerçant des activités relevant des statuts de "diplomate" ou "officiel" ;
- personnes invitées par les directeurs des organes administratifs officiels ;
- personnes désignées par arrêté du ministère de la Justice comme apparentées aux catégories citées aux points 3 ou 4.

*Conditions mises à jour au 17/01/2024 susceptibles de modifications. Nous vous invitons à vérifier les conditions de voyage au Japon sur le site [www.diplomatie.gouv.fr](http://www.diplomatie.gouv.fr) : <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/japon>*



Pensez à vous inscrire sur Fil d'Ariane pour recevoir toutes les alertes durant votre voyage !

<https://fildariane.diplomatie.gouv.fr/fildariane-internet/accueil>

